

## **Развитие познавательной активности учащихся на уроках иностранного языка**

*Омарова Зарема Алибеговна, учитель английского языка*

*МАОУ СОШ №88 города Тюмени*

*Май, 2019*

Активизация познавательной деятельности учащихся одна из основных задач в обучении иностранному языку. Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Он не только активизирует умственную деятельность в данный момент, но и направляет ее к последующему решению различных задач, творческой деятельности в будущем.

Не вызывает сомнения тот факт, что залог успешного обучения школьников иностранному языку – это формирование у них учебно-познавательной мотивации. Только положительное отношение к учебной деятельности и наличие определённого уровня сформированности учебно-познавательных мотивов позволит обеспечить усвоение предложенного учебного материала и создаст предпосылки для дальнейшего самообразования.

Наше время предъявляет новые требования к процессу обучения иностранному языку. Модернизация системы образования предполагает поиск новых форм обучения. Изменение формы и структуры подачи учебного материала придает образовательному процессу большую гибкость и адаптивность. Поэтому процесс обучения должен быть организован так, чтобы учащиеся приобретали не только знания навыки и умения, но и овладевали стратегиями их адекватного применения для достижения поставленных перед ними учебных задач.

Однако реализация задач обучения сталкивается с рядом трудностей.

Прежде всего, это:

- недостаточность мотивации;
- отсутствие языковой среды.
- острый дефицит учебного времени из-за насыщенности программы;

Обучить человека на всю жизнь невозможно, важно культивировать в нём интерес к накоплению знаний, обучить его приёмам самостоятельной учебной работы.

Я использую в работе положения концепции коммуникативного обучения иноязычной культуре в школе (Е.И.Пассов), положения дидактической концепции об оптимальности педагогического воздействия, по которой любая инновация должна быть уместна и эффективна для конкретных учеников, конкретного содержания и учителя.

Основными компонентами коммуникативного обучения являются:

- 1) познавательная потребность о неизвестном отношении, способе или условии действия;
- 2) раскрытие неизвестного в возникшей проблемной ситуации;
- 3) выполнение поставленных задач, в анализе условий и открытий нового.

Проведение нетрадиционных уроков заключается в стремлении учителя разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер.

Очевидно, что в ходе обучения и воспитания школьника необходимо больше внимания уделять не только и не столько приобретению знаний умений и навыков, сколько возбуждать у учеников жажду новых знаний, что послужит базой для успешного освоения иностранного языка.

Обучение английскому языку может и должно обеспечивать достижение практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей, тесно взаимосвязанных между собой, при этом ведущей является практическая цель, а воспитательная, образовательная и развивающая цели достигаются в процессе овладения английским языком в условиях активной познавательной речемыслительной деятельности обучаемых.

В числе основных факторов, побуждающих ребенка к активности, можно назвать:

- ✓ Познавательный интерес (ведущий фактор)
- ✓ Творческий характер деятельности (стимулирующий фактор)
- ✓ Состязательность (стимулирующий фактор)
- ✓ Игровой характер
- ✓ Эмоциональное воздействие
- ✓ Стимулирование познавательного интереса
- ✓ Развитие нестандартных умений учебной работы
- ✓ Развитие осмысленного отношения к знаниям
- ✓ Приобщение к активным формам внешкольной жизни
- ✓ Становление творческих способностей при работе с содержанием учебного материала.

**Для развитие познавательной активности учащихся использую разнообразные:**

- **методы активизации мыслительной деятельности** - поисковый, исследовательский, проблемный;
- **формы проведения уроков** – урок–игра, урок – встреча, «Клуб знатоков», урок –экскурсия, урок – путешествие, урок – концерт, урок - презентация ;
- **технологии конструирования современного урока.**

Произносительные, лексических, грамматические, орфографические и другие навыки вырабатываются только в ходе систематического выполнения определённых действий с учебным материалом, т.е. таких действий, которые позволяют многократно слушать, произносить, читать и писать на изучаемом языке. Игра играет важную роль в развитие познавательной активности учащихся на уроках иностранного языка и во внеклассной деятельности; помогает детям преодолеть психологический барьер и обрести веру в свои силы. Применение игровых приемов позволяет создать условия для непроизвольного усвоения всех языковых средств: лексики, грамматических структур, речевых образцов. Игру так же можно рассматривать как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия. Фразу «Let's play» ученики ждут с нетерпением. Их веселый смех, оживление, желание говорить по-английски служат показателями заинтересованности, увлеченности.

Игры способствуют выполнению важных методических задач:

1. созданию психологической готовности детей к речевому общению;
2. обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
3. тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Е.И. Пассов выделяет шесть основных целей использования игры на уроках иностранного языка.

- ✓ Формирование определенных навыков.
- ✓ Развитие определенных речевых умений.

Например, при изучении темы «Дом. Квартира» можно провести такие игры:

***Семья вашего друга получила новую квартиру, поможем ему расставить мебель;  
Семья вашего друга сделала реконструкцию дома, расспросите его, как выглядел дом до и после реконструкции, чтобы ему хотелось бы изменить еще.***

- ✓ Обучение умению общаться:

***Поздоровайтесь и сделайте комплимент;***

***Конкурс на самого лучшего хвастуна (отработка употребления степеней сравнения прилагательных в речи учащихся);  
Конкурс на самого лучшего собеседника;  
Какие выражения вы используете, чтобы привлечь к себе внимание?***

- ✓ Развитие необходимых способностей и психических функций:

***Игра «Внимательный ли ты?»***

***Игра «Снежный ком» (тренировка лексического запаса).***

- ✓ Познание в сфере страноведения и языка:

***Викторина;***

***Лото;***

***Путешествия;***

***Конкурсы.***

- ✓ Запоминание речевого материала:

***Рифмовки;***

***Сопровождение слов мимикой и жестами;***

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка:

I группа – предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами;

II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности;

III группа – игры с готовыми правилами, обычно и называемые дидактическими;

IV группа игр – строительные, трудовые, технические, конструкторские. Эти игры отражают профессиональную деятельность взрослых;

V группа игр – интеллектуальные игры – игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу.

Как правило, каждая конкретная игра представляет собой синтез нескольких типов игр, выделенных в классификации. Я стараюсь использовать в своей работе разнообразные виды игровой деятельности.

- фонетические игры – сказки,
- грамматические игры,
- лексические игры,
- игры с буквами,
- игры со словами,
- синтаксические игры,
- работу с картинками,
- работу со знаками и символами культуры,
- загадки, ребусы, лото,
- языковые и речевые игры,
- викторины «Что? Где? Когда?», «Кто хочет стать миллионером?»»,
- игры «Поле чудес», «Звездный час», «Слабое звено»,
- работа с куклами,
- ролевые игры.

Ценность игры определяется не по тому, какую реакцию она вызовет со стороны детей, а по эффективности в разрешении той или иной задачи применительно к каждому ученику.

Применяя языковые и речевые игры на уроке, учитель должен помнить следующее:

- ✓ Выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован. Необходимо знать, с какой целью он проводится игра.
- ✓ В играх должно быть задействовано как можно больше учащихся.
- ✓ Отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру.
- ✓ Игры должны соответствовать возрасту и языковым возможностям учащихся.
- ✓ Языковые игры служат развитию всех видов речевой деятельности. На первом плане – говорение.
- ✓ Ведущий, обычно учитель, должен быть по возможности на заднем плане. Роль ведущего могут играть и ученики.
- ✓ Принципы взаимосвязи игровой и неигровой деятельности, важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей.
- ✓ Затраты времени на подготовку и проведение игры и её польза должны находиться в оправданном соотношении друг с другом.
- ✓ Языковые игры должны проводиться преимущественно на иностранном языке.
- ✓ Принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам.

В любой вид деятельности на уроке я стараюсь внести элемент игры. Индивидуальные и тихие игры провожу в любой момент урока, коллективные - в конце урока, поскольку в них ярче выражен элемент состязательности, они требуют подвижности.

### **I этап - формирование фонетических навыков.**

Главная цель фонетических игр – постановка (коррекция) произношения, Особое внимание я уделяю фонетическим и интонационным явлениям, отсутствующим в родном языке, для этого использую песни, стихи, рифмовки, считалки (Приложение 1). По мере продвижения вперёд фонетические игры реализуются на уровне слов, предложений, рифмовок, скороговорок,

стихов, песен. Опыт, приобретённый в играх этого вида, может быть использован учащимися в дальнейшем на занятиях по иностранному языку.

Фонетическая зарядка является также основным способом формирования произносительных навыков и представляет собой специальное тренировочное упражнение в произношении, которое предупреждает забывание фонетического материала и препятствует деавтоматизации навыков.

Для проведения фонетической зарядки я также использую пословицы и поговорки.

## **II этап - формирование лексических навыков.**

Лексические игры сосредоточивают внимание учащихся исключительно на лексическом материале и имеют целью помочь им в приобретении и расширении словарного запаса, проиллюстрировать и отработать употребление слов в ситуациях общения.

При изучении новой лексики я применяю такие игровые методы как:

- ✓ кроссворд
- ✓ квизы: «Исключи лишнее слово»
- ✓ составление истории по картинке
- ✓ Choose the words on the topic
- ✓ Choose the correct translation.

Например, игра «Word-search grid» Дается сетка 14×14 клеток, в каждой клетке написана буква алфавита. Среди набора букв скрыты слова по теме «деньги». Учащимся необходимо найти слова, находящиеся в списке, перевести их и найти слово, которого нет в сетке. Инструкция: слова могут быть записаны вперед, назад, по вертикали; по горизонтали, или по диагонали. Слова все связаны с темой «деньги». Вы должны искать следующие слова, отмечать их на сетке и писать перевод в стороне так, чтобы Вы поняли их значения. Одно слово в Списке не находится в Сетке - что это за слово?

Большой интерес вызывают также квизы типа «Исключите лишнее слово».

Использование такого игрового метода как составление истории по картинкам также используется для изучения новой лексики. Этот метод развивает воображение учащихся, а также дает возможность ученикам показать свои знания, полученные на других уроках или из личного опыта, способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. С помощью такой работы:

- обогащается и закрепляется знание лексических единиц языка;
- идет закрепление грамматических навыков учащихся;
- совершенствуются навыки анализа и синтеза увиденного;
- развивается воображение;
- происходит более наглядное усвоение элементов культуры изучаемого языка.

Примерный алгоритм работы с картинкой (фотографией):

1. Look at the picture. (Посмотрите на картинку.)
2. Who (what) can you see there? (Что вы там видите?)
3. What's going on? What are they (is he/she) doing? (Что происходит?)
4. Where is it (are they) situated? (Где это находится?)
5. What can you see in the background? Etc. (Что вы видите на заднем плане?)

### **III этап - формирование грамматических навыков.**

Грамматические игры преследуют цели:

- ✓ Тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- ✓ Активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- ✓ Развивать речевую реакцию;
- ✓ Познакомить учащихся с сочетаемостью слов.

Например, при отработке структуры I have / I have got мы разучиваем песню "I have a tiger" на мотив песни «В траве сидел кузнечик», а песню «Zoo» мы поем на мотив песни «Мы едем, едем, едем в далекие края», играем в игру «Согласись или не согласись». «Творческая работа, направленная на изучение трех времен английских глаголов». Учитель дает несколько примеров, на основе которых ученики должны придумать свои рифмовки. Например: Нужно деньги pay – paid – paid

Чтоб купить вкусеньких конфет.

Я ring – rang – rung

В «Спартак» банк

Он run – ran – run

По степям и по горам

Много read – read – read

Наш любимый старый дед

Мы также отправляемся в путешествие по стране неправильных глаголов.

### **IV этап - формирование коммуникативных навыков.**

Речевые игры способствуют осуществлению следующих задач:

- ✓ научить учащихся умению выражать мысли в их логической последовательности;
- ✓ научить учащихся практически и творчески применять полученные речевые навыки;
- ✓ обучить учащихся речевой реакции в процессе коммуникации.

Для подростков очень важна связь учебной деятельности с реальной жизненной ситуацией. Эта связь легко прослеживается в игре «Communication» В этой игре необходимо помочь своему другу. Ваш друг хочет купить следующие изделия: ломоть хлеба, бутылка вина, конфет, газеты. Используя автобус и автобусную станцию как отправную точку, нужно объяснить, как он может купить те изделия, которые ему нужны, используя самый короткий маршрут. У вашего друга проблема, потому что его очки сломаны, и он не может прочитать ничего без них. Не забывайте объяснять, где входы в здания. Ребята учатся объяснять и спрашивать дорогу на английском языке.

Я также провожу и игровые физкультминутки, так как наилучшим отдыхом, приводящим к быстрому восстановлению работоспособности, служат игры, сопровождаемые положительными эмоциями. Они наиболее согласуются с детской психикой и обеспечивают условия для самовыражения и реализации заложенной в индивидууме свободы. Я использую музыку на уроке не только для проведения фонетической зарядки, для более прочного усвоения лексического и грамматического материала, для релаксации в середине и в конце

урока, но и как стимул для развития речевых навыков и умений. Если сделать песню предметом исследования, аутентичным учебным текстом, то можно получить хорошие результаты.

Ребята с удовольствием слушают песни на английском языке, но чаще всего они не понимают на слух слов песен. Что конкретно дает работа с текстом песен на уроке?

Более прочно усваивается и расширяется лексический запас учащихся.

Песня помогает усвоению и активизации грамматических структур. Например, в песне «Yesterday» глагол to be встречается во всех формах, есть множество примеров употребления грамматических времен Present и Past Simple. А песня «Happy Nation» содержит в себе почти все ранее изученные структуры.

**V этап** – Весь процесс обучения на конечной стадии должен сводиться к репродуктивности. Этот процесс – процесс воспроизводства происходит на всем протяжении той или иной главы, но в конце каждой находится раздел: «Do a project». Учащимся при выполнении таких заданий необходимо применить все полученные знания. Эта работа всегда проходит оживленно: учащиеся составляют монологические высказывания по заданной теме, высказывают свое собственное мнение по предложенной ситуации, подкрепляют свои мысли рисунками. Например, в 5 классе по теме «Школа» я предлагаю учащимся такие темы для проектной работы:

- ✓ My school;
- ✓ My Dream School;
- ✓ My ideal School Day;
- ✓ You are a new director of our school. What would you like to change in it?

Нестандартный урок включает самые разнообразные, эмоционально-яркие, нетрадиционные методы и приемы обучения, которые не просто повышают мотивацию обучения детей, но и служат развитию тех или иных способностей: умения декламировать стихотворения, развивая произносительные навыки, инсценировать ту или иную ситуацию, как литературную, так и жизненную, петь на иностранном языке, умения реагировать и давать свою оценку в разговоре, сообщать информацию о событиях и фактах, соблюдать речевой этикет, широко знакомиться с традициями, обычаями и культурным наследием англо-говорящих стран. Вся деятельность учащихся на уроке подчинена главной коммуникативной цели преподавания английского языка.

Например, огромная популярность рожденных на телевидении интеллектуальных игр типа: «Что? Где? Когда?», «Поле Чудес», «Брэйн-ринг», «Колесо истории», «Счастливый случай», «Слабое звено», «Кто хочет стать миллионером?» может быть перенесена в учебный класс. Эта форма, которую учитель-предметник может наполнить своим содержанием, используя для умственных упражнений учащихся, их самопроверки, творческого интеллектуального развития. Творчество в обучении начинается с разрушения стереотипов. В своей работе я применяю инновационные технологии, которые позволяют вывести учащихся на принципиально новый уровень овладения неродным языком, повысить мотивацию обучения, подготовиться к сдаче различных экзаменов и тестов. Использование современных достижений техники (интерактивной доски, компьютера и проектора) позволяют творить чудеса на уроках, так как предоставляют огромные возможности использования наглядности

подачи материала, быстрого поиска дополнительной информации (при прямом выходе в Интернет), творческого подхода к проведению уроков иностранного языка в школе. Учащиеся могут одновременно видеть, слышать, произносить и писать, что способствует наилучшему усвоению предлагаемого материала. Передвижения по экрану доски грамматических структур, слов, картинок; выделение, уточнение, доставляет огромное удовольствие учащимся разных уровней, что повышает их мотивацию к изучению иностранного языка и эффективность учебного процесса. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ не только позволяют ученикам усвоить большое количество готовых, строго отобранных и соответствующим образом организованных знаний, но и развивают интеллектуальные, творческие способности учащихся. Одной из видов подачи учебного материала является мультимедийная презентация. Ее я использую на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что облегчает запоминание и усвоение, а также сокращает время обучения.